

Gerard López Boada (1969)

Titulat pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona en Piano i Composició, amb diversos premis honorífics, ha treballat el piano amb C. Poch i L. de Moura; la música de cambra amb À. Soler i P. Busquets; i la composició amb C. Guinovart i D. Padrós. És premiat a concursos de piano i composició i obté beca amb "Talent Award" per la University of Hartford (Connecticut) on cursa Artist Diploma i Master en Piano (1993). Ha treballat com a pianista acompanyant en nombrosos cursos com el Curs Internacional d'Interpretació Musical de Girona, el de Violí de Ruggiero Ricci, el d'Interpretació Teatral per a Cantants de Magda Puyo i el Curs de Música Espanyola d'Isabel Penagos, entre altres. Ha col·laborat amb els grups de música contemporània "Bártok", "Sinfonietta", "Barcelona 216" i "Hartt Contemporary Players" i ha realitzat recitals de solista i de cambra per Espanya, Itàlia, França i els Estats Units, sobretot de repertori de cant. Les seves composicions han estat estrenades a Europa i als EUA. També ha fet arranjaments orquestrals i ha treballat d'editor de partitures. Actualment treballa de professor de música de cambra i repertorista de cant al Conservatori de Sabadell i professor de llenguatge musical i acompanyament al Conservatori de Barcelona.

Efrem Garcia Salinas (1970)

Ha actuat en escenaris europeus des de l'illa de La Palma fins a Sant Petersburg, i a Tunísia, Gabon i Mèxic, abraçant des del recital solista al teatre musical (dirigits per Xavier Albertí: Pinsans i cadeneres, 2008, i Vida privada, 2010), passant per la música de cambra i l'acompanyament de nombrosos solistes vocals i formacions corals. La seva experiència inclou l'enregistrament discogràfic, el cinema, la direcció musical, la dramaturgia, la docència i la iniciació musical infantil, amb una dedicació continuada al repertori vocal. Ha estrenat obres de nombrosos compositors catalans (Manuel Blancafort, Jordi Flaquer, Joan Josep Gutiérrez, Miquel Ortega, Carles Prat, Jesús Rodríguez Picó, Àngels Vallribera i Soler, Mariona Vila) i ha compost per al piano, nombroses cançons i música de cambra i coral. Es consagra cada vegada amb més intensitat a la creació personal, destacant les estrenes de Suite del funàmbul per a cor mixt, baríton-baix i piano, op. 9, l'espectacle de creació i direcció pròpies Seda i Setí (Un dia en la vida d'Erik Satie), juntament amb l'actriu Berta Vidal, i diversos cicles de cançons.

Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona

Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

www.bnc.cat

De dilluns a divendres, de 9h a 20h

Dissabtes, de 9h a 14h

CONCERT DE PIANO

Csángó forgós Piano Duo



Dijous 12 d'abril de 2018, a les 20.30h

Taquilla inversa

Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya

(Carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)

PROGRAMA

PRIMERA PART

György Ligeti (1923-2006)

Cinc Peces per piano a 4 mans:

I Induló (Marxa)

II Polifón etüd (Estudi polifònic)

III Három lakodalmi tánc (Tres danses de noces)

1. A kapuban a sekér (El carro és a la porta): Allegro
2. Hopp ide tisztán (Vine de pressa bonica): Andantino
3. Csángó forgós (Dansa circular): Allegro

IV Sonatina

Allegro . Andante . Vivace

V Allegro

Gerard López Boada

Claude Mottier. In memoriam

Efrem Garcia Salinas

Cançó i Dansa, Op. 14

Johannes Brahms (1833-1897)

10 Variacions sobre un tema de Robert Schumann per a piano a 4 mans, Op. 23

SEGONA PART

Efrem Garcia Salinas

24 Micropreludis, Op. 11

Metamorfosi d'un himne, Op. 19

Gerard López Boada

AForismes I, II, III

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concert de Brandenburg núm. 6 en Sib BWV 1051

(versió per a piano a 4 mans de Max Reger)

Allegro non tanto . Adagio ma non tanto . Allegro